

Af: Missu Schneidermann

RUBRIK

Prinsessedrømmen der ikke vil gå væk/
Prinsesse indeni

UNDERRUBRIK

Det kan godt være, vi er stræbsomme, moderne kvinder, der ved, hvad vi vil, og hvordan verden er skruet sammen. Alligevel kan de fleste af os ikke sige os fri for at have en lille, fin prinsesse i tylskørt boende et sted indeni os, der af og til bare *må* ud. Men hvorfor har vi så svært ved at give slip på prinsessedrømmen?

BRØDTEKST

Kan du huske, hvad du lavede den 14. maj 2004? Højest sandsynligt sad du, sammen med 2,6 millioner andre danskere, og så Kronprins Frederik sige 'ja' til Mary. Og selv om vores romantiske gen blev stopfodret, og kronprinsparret leverede varen, sad mange af os alligevel tilbage med en lille følelse af bitterhed. En bitterhed over, at det ikke var os, der var Mary, for hun fik virkelig alt: Eventyret, vi alle sammen, siden vi var små piger, har drømt om. Hun fik ikke alene prinsen, hun fik også verdens vildeste bryllup med skræddersyet brudekjole, kronjuveler, hestevogne, hundredvis af glade, gallaklædte gæster, folkets hyldest, en overdådig bryllupsfest på et slot, ekstravagante gaver - og talen. Vi er ikke mange, der ikke har brugt timer på at fantasere om den tale, vores kommende mand skal holde til vores bryllup. Og Frederik holdt selvfølgelig den perfekte tale. Hvem kan glemme "dette øjeblik er os to - nye sammen, unge sammen, uskyldige sammen, forelskede sammen - bare sammen. Du giver mig tryghed, glæde og lykke...
...Jeg elsker dig, Mary - kom lad os gå, kom lad os se - gennem tusind verdener venter vægtløs kærlighed." Åh, dybt suk. Man ved bare, at Brian fra marketing, der hele tiden ringer, ikke ville kunne holde sådan en tale. Så vi slukkede for tv'et, lagde plasticdiademmet fra *Prinsesse*-bladet ned i rodeskuffen og gik i seng, men prinsessedrømmen levede videre inde i os.

MELLEMRUBRIK

Rescue plan nummer et

Prinsessedrømmen er nemlig slet ikke ny. Den har siddet i os altid, fordi vi er vokset op med den. Camilla Holst, der er psykolog i City Terapi, mener, at vi allerede som børn tyr til prinsessedrømmen, når livet er lidt svært.

"De fleste af os er vokset op med den klassiske prinsessedrøm; den, hvor vi bliver reddet af en smuk prins, der tager os væk ulykkelighed, fattigdom, mobberi og følelsen af at være udenfor - det er simpelthen vores rescue plan nummer et," fortæller Camilla Holst, der også har en forklaring på, hvorfor den dukker op igen og igen i vores voksenliv.

"Især kvinder, der har haft det svært som børn, bevarer prinsessedrømmen i sig, også når de er blevet voksne. For i den klassiske opfattelse får en prinsesse lov at være sårbar og køre på de traditionelle feminine dyder, og prinsen giver os i drømmen lov til at være sårbare og svage, og han tager hele verden på sine skuldre og trøster os, når vi er kede af det og græder."

Fordi vores hverdag er præget af traditionelle maskuline dyder som struktur, kontrol og styr på tingene, dyrker vi de feminine dyder alt for lidt. Vi vil så gerne være sårbare, men vi har svært ved det, og det er ifølge Camilla Holst synd, for i sårbarheden finder vi nye ressourcer i os selv.

MELLEMRUBRIK

Skønt at slippe tøjlerne

I drømmen behøver vi altså ikke bekymre os om at være stærke karrierekvinder med styr på det hele. Men for mange af os er det mest iøjnefaldende symbol på drømmen store rober, juveler og diademer, og da vi var små, var yndlingsbeklædningen lyserødt tylskørt, som vi tudede og vred os på gulvet for at få lov at tage på alle steder, uanset årstiden. Og googler man fx ordet 'prinsessedrøm', handler de fleste hits om kjoler.

"Med til den klassiske prinsessedrøm hører diademer og tylskørter, og de seneste år er det blevet mere legalt at klæde sig som en klassisk prinsesse. Diademerne har fx gjort comeback. Vi vil så gerne slippe tøjlerne indimellem og have lov til 'bare' at være *carefree*, sårbare piger, og hvis man kommer til fest i tylskørt og diadem, signalerer det ikke ligefrem noget stærkt eller farligt," siger Camilla Holst.

Til gengæld kan man være ret sikker på at få sin fair share af opmærksomhed, hvis man tropper op til en fest med opsat hår og prinsessekjole, og den opmærksomhed er også en af årsagerne til, at vi holder fast i prinsessedrømmen. Med titlen som prinsesse følger nemlig en uanfægtelig status, som garanterer en altid at være i fokus.

"Der er intet, vi mennesker elsker mere end at være feterede og i spotlightet, og som prinsesse er man så feteret, at bare man løfter hånden og vinker, bringer det vild jubel. Alle har godt af at få masser af opmærksomhed, men helst ikke fordi, man fx glider i en hundelort på vej til en fest; vi vil feteres for det fantastiske," forklarer Camilla Holst.

MELLEMRUBRIK

Giv den bare gas

Når man først har passeret de 25, begynder vi at blive lidt mindre åbenmundede med vores drømme og fantasier, fordi der altid står et velvilligt korps af kynikere (der nok selv ville bruge prædikatet 'realister') klar med et "det er jo ikke realistisk, tag dig dog sammen!". Men hvorfor er det egentlig faux pas at udstille sin indre prinsesse?

"Vi forbinder ofte prinsessedrømmen med naivitet, og det er en myte, at hvis man er sårbar, er man også godtroende og naiv. Vi er så bange for at stikke ud og ikke blive taget alvorligt eller regnet for noget," fortæller Camilla Holst, der mener, at man i stedet burde bruge sine drømme og forestillinger som force. Stil dig stolt op - evt. med diadem og hele pivetøjlet - og fortæl, hvad du drømmer om, og vær ligeglad med, hvad andre tænker. Således kunne man fx give den gas med "pludselig en dag står den helt rigtige mand foran mig, vi bliver vildt forelskede, flytter sammen i et fint hus med hvidt plankeværk, og så får vi tre børn - Simon, Bianca og Charlie - og et sommerhus ved Vesterhavet. Og vi bliver rigtig pæne, når vi bliver gamle, og folk vil kigge misundeligt på os, når vi sidder nede i vores otium-lystbåd i Hornbæk Havn og holder om hinanden og tænker på, hvor heldige vi har været at få det her liv."

MELLEMRUBRIK

Dream on

Faktisk er det ikke bare rart og befriende at have drømme og stå ved dem; troen på og forestillingen om det, vi drømmer om, sætter os faktisk nærmere at opnå vores drømme. Vi begynder nemlig uden at lægge mærke til det at ændre adfærd, så den passer til det, vi forestiller os og drømmer om, og på den måde kommer vi meget nærmere vores drøm. "Vi kan omsætte de kongelige eventyr til drømme for vores eget liv. Fx er Mary ikke en eventyrprinsesse, men hendes historie er eventyrlig: Hun bliver fundet af prinsen, de bliver gift, og de lever lykkeligt til deres dages ende. Vi kan så omsætte det til troen på, at den rigtige mand kommer og finder mig, og så bliver jeg lykkelig," fortæller Camilla Holst.

Og når den mand så kommer, skal man lige passe lidt på sit prinsesse-gen. Mange af os har nemlig den opfattelse, at rigtige prinsesser er både kostbare og afvisende på "dur ikke, næste"-måden, og derfor opfører vi vores eget lille Prinsessen på Ærten-show, men det mener Camilla Holst ikke er nogen god taktik.

"Den forfinede, snobbende og kostbare prinsesse kan vi ikke bruge i dag. Det kan ikke betale sig at spille kostbar, for så lader man alle chancer passere. Den der trutmundede kostbarhed hæmmer altså mere, end den udvikler, fordi de forfinede og snobbende prinsesser bliver forkastet."

Alligevel er der ikke én af os, der har haft en kæreste, der ikke har kaldt os 'prinsesse'. I starten smiler vi lykkeligt og føler os helt specielle, fine og feminine, men senere kan vi nogle gange blive pissed, fordi vi opfatter det som nedladende og et tegn på, at han synes, vi er svage. Men ifølge Camilla Holst skal vi tage det som et kompliment, at han også ser en som sårbar og en, man skal passe på, og at han har overskud til at tage sig af os.

Desuden er han med til at holde fast i de drømme, der er så vigtige:

"Det er godt at have en drøm at bygge sit liv på, for uden drømme bevæger og udvikler vi os ikke. Vi bliver nødt til at tro på, der er noget godt i vente for os, og at vi vil leve lykkeligt til vores dages ende." Ligesom i de rigtige eventyr.

CASE

Lotte, 33, er single og har travlt med at bygge karrieren op. Hendes prinsessedrøm handler først og fremmest om at stå lidt af ræset.

"Jeg synes, det af og til er så opslidende hele tiden at skulle kæmpe sig op ad karrierestigen. Jeg har knoklet som en hest de seneste mange år, og alligevel bor jeg stadig i en lille lejlighed, jeg er stadig single, og jeg skal stadig finde mig i en lorte-chef. Og så kan jeg ikke lade være med at drømme lidt om, hvordan mit liv ville være, hvis jeg var prinsesse. Jeg har en forestilling om, at det ville være ligesom at vinde i Lotto - bare med en prins som bonus. Alle mine problemer ville være løst: Jeg kunne sige mit job op og sige fuck you til chefen, jeg ville slippe ud af en slidsom og kedelig hverdag og i stedet rejse hele verden rundt - og endda eje lejligheder forskellige steder i verden. Jeg ville kunne give min familie gaver og invitere mine venner med på fede ferier. Men mest af alt ville jeg ikke mere være afhængig af nogen, ikke skulle kæmpe mere, og forventningerne til mig og mine arbejdsopgaver ville være klare."

CASE

Mille, 29, er single og selvudnævnt håbløs romantiker. For hende er den ultimative prinsessedrøm den om brylluppet.

"For mig startede prinsessebryllups-drømmen allerede, da jeg var lille og legede med Barbie-dukke. Jeg ville kun have de Barbie'r med det rigtig lange hår, og jeg ønskede mig kun festkjoler og højhælede sko til dem. Jeg havde én Ken, og han var så gom ved alle de bryllupper, jeg opførte. Jeg havde selvfølgelig også både karet og slot, og jeg er lidt flov over at indrømme det, men drømmen har stort set ikke ændret sig siden. Jeg køber af og til bryllupsmagasiner og sidder og drømmer mig væk i de allerstørste brudekjoler med meterlange slæb. Da Mary og Frederik blev gift, så jeg ALT alle dagene op til brylluppet, og jeg tænkte hele tiden på, at hvad hvis det var mig og forestillede mig, at det var min familie, der stod der på balkonen sammen med de kongelige. Og den dag, jeg selv skal giftes, skal jeg have en kæmpe brudekjole og køres i hestevogn fra kirken til en stor, smuk fest - jeg har selvfølgelig allerede valgt hvor."

CASE

Maja, 32 år, er single og fantaserede i mange år om Kronprins Frederik og fester på slottet.

"Jeg var, da jeg var yngre, ret slemt ramt af drømmen om at være prinsesse - nærmere bestemt kronprinsesse og gift med Frederik. Jeg var decideret jaloux og indebrændt, når jeg så de piger, han var kæreste med, for jeg mente selv, at jeg var et meget bedre bud, når han nu alligevel *slummede* blandt de borgerlige. Jeg havde da i det mindste ikke lavet undertøjskataloger eller var popsangerinde med et offentligt forhold bag mig. Min fantasi gik på, at vi ville mødes på Jazzhouse, hvor han nogle gange kom, og at han straks ville blive vildt forelsket i mig og true med at abdicere, hvis han ikke fik lov at gifte sig med mig. Jeg så for mig, hvordan jeg i lækkert designertøj stod på balkonen på Amalienborg, og hvordan Frederik og jeg ville være et moderne kronprinspar, der holdt fede fester, og hvor sjovt det ville være at feste med mine venner på slottet. Med årene er fantasien blevet et sjovt og lidt flovt fortidsminde, men da jeg så et af de første billeder af Mary, hvor hun gik med en H&M-pose, fik jeg lige et stik af, at hun ikke var god nok til ham."

CASE

SARA, VIL DU SKRIVE DIN IND HER? TAK :-)

BOKS - BRUG DEN, HVIS DU VIL :-)

Derfor er det fedt at være prinsesse

Prinsesser får hele tiden nyt tøj.

Prinsesser skal aldrig vaske op.

Prinsesser bor på slotte.

Prinsesser er gift med en prins.

Prinsesser må gerne græde og være sårbare.

Prinsesser får hele tiden opmærksomhed.

Prinsesser har gallakjoler - og fester at tage dem på til.

Prinsesser er rollemodeller.

Prinsesser behøver ikke deale med sure sokker.

Prinsesser har ikke gæld og overtræk.

Derfor er det ikke fedt at være prinsesse

Prinsesser må ikke drikke sig fulde andre steder end på slottet.

Prinsesser må ikke bande.

Prinsesser må ikke være sarkastiske.

Prinsesser skal lytte smilende og interesseret til kedelige folks kedelige anekdoter.

Prinsesser må ikke have en dårlig dag på arbejdet.

Prinsesser kan ikke selv vælge, hvem de vil holde jul med.

Prinsesser skal neje for deres svigermor.